

## Phénomène invisuel

Ton oeil est frappé par l'atmosphère chromatique, par les formules insaisissables qui y dérivent. Il se demande ce qu'elles sont. Il cherche. Il voudrait qu'elles prennent forme une fois pour toutes, qu'elles se décident enfin, mais elles s'y refusent. Alors, il les ignore, les boude : décidément, il ne voit rien.

L'informe le désespère, il lui échappe. L'aveugle.

L'oeil, ainsi vidé de sa rétine, découvre le mouvement sous la surface de la toile. Il se laisse entraîner par lui, il embrasse la courbe, s'inscrit avec la trace, s'installe dans le volume, il devale les strates de couleurs, emplit le fond. Et là, dans les profondeurs du tableau, il devine le combat du peintre : l'effacement du connu, la destruction de la figure, et l'avènement de l'apparition pure.

Ton oeil voit là où rien ne se montre.

Elsa Lopez, 2020